



REVISTA POLÍTICA LATINOAMERICANA
Publicación digital semestral
ISSN: 2618-530X
Director: Mario Toer
<https://politicalatinoamericana.org/revista>

RESEÑA

BOLSONARO: LA DEMOCRACIA DE BRASIL EN PELIGRO

de Ariel Goldstein

REVIEW

BOLSONARO: BRAZIL'S DEMOCRACY IN DANGER

of Ariel Goldstein

Valentina Hijos

Licenciada en Ciencia Política, Universidad de Buenos Aires. Maestranda en Gobierno UBA.

Correo: valenhijos@gmail.com

“Bolsonaro: la democracia de Brasil en peligro” (Ed. Marea, colección Historia Urgente) es un libro recientemente publicado por Ariel Goldstein, Doctor en Ciencias Sociales y profesor de la Universidad de Buenos Aires.

El planteo central del libro es ubicar a Bolsonaro como un fenómeno de gran impacto no sólo para Latinoamérica, sino a nivel global: más allá de la posibilidad de trazar ciertos paralelismos entre el actual Presidente del Brasil con Donald Trump y algunas figuras europeas contemporáneas, lo cierto es que es un personaje que excede las categorías de análisis vigentes.

Si bien Goldstein acumula un caudal riguroso de estudios en relación a ciertos aspectos políticos y sociales de la historia reciente de Brasil, en esta oportunidad se ha propuesto comprender el arribo de Jair Mesías Bolsonaro a la Presidencia y los desafíos que tiene que enfrentar en el ejercicio de su mandato a partir de las propias tensiones en el escenario social, económico y político, potenciados por sus reaccionarias declaraciones.

Para ello, divide su estudio en diez capítulos cronológicos, partiendo de las gestiones de Luiz Inacio Lula Da Silva (2003-2010) y concluyendo con la efectiva asunción de Jair Bolsonaro a la presidencia, atravesando las gestiones de Dilma Rousseff (2011-2016) y Michel Temer (2016-2018).

Así es como inicia su libro describiendo las alianzas estratégicas realizadas por el Partido de los Trabajadores en materia política, económica y social, y cómo – tanto Lula Da Silva como Dilma Rousseff- han intentado sortear los obstáculos y acontecimientos que se presentaban en el escenario público: no sólo destaca el impacto de la implementación del programa *Bolsa Familia* y la regulación del empleo doméstico en la heterogeneidad social brasileña, sino que también desarrolla las reacciones de los distintos actores a partir del primer escándalo de corrupción en la era petista, conocido como *mensalao*.

Consecuentemente, Goldstein dedica un capítulo a desarrollar las características de las manifestaciones de junio de 2013, cuando los brasileños coparon las calles manifestándose con los colores verde y amarillo en la previa a la Copa Confederaciones, denunciando no sólo la corrupción de los últimos años, sino también demandando un cambio de políticas tras la inversión realizada en el aspecto deportivo: más hospitales y más educación.

Las críticas acumuladas a las gestiones petistas se materializa en el tercer capítulo, donde se describe el controversial *impeachment* a la entonces Presidenta Dilma Rousseff, quien comienza su segundo mandato ejecutivo acumulando debilidades, como la pérdida de la presidencia de la Cámara de Diputados por más de 130 votos contra el PMDB. Así, el legislador Eduardo Cunha asume la Presidencia de la Cámara Baja y da curso al juicio político contra la mandataria por gastos fuera del presupuesto con el objetivo de escudarse de su vinculación en la causa conocida como *Lava Jato*, a cargo del polémico Juez Sergio Moro.

Ante la asunción de Michel Temer a la Presidencia (a partir de su cargo de Vicepresidente), el cuarto capítulo del libro ilustra la reconfiguración del escenario

político, social, económico y judicial brasileño, el asesinato de la concejala feminista Marielle Franco y la prisión efectiva del Ex Presidente Lula Da Silva.

De este modo, la presencia de Bolsonaro en el escenario político fue cobrando relevancia y es por ello que Goldstein dedica el quinto capítulo de su libro para describir las alianzas que comienza a tejer desde su condición de legislador y ex militar, con los distintos actores disponibles en el escenario político: sectores empresarios, militares, ruralistas y religiosos.

A continuación, se ponen a consideración ciertos elementos desarrollados durante la campaña electoral de 2018, que terminó condecorando al ex militar en la Presidencia de Brasil: si bien parte de la campaña estuvo internado tras haber sido apuñalado en un confuso episodio, tanto la falta de su presencia en debates claves, como el acontecimiento en sí mismo, fueron capitalizados positiva y electoralmente por el entonces candidato.

Asimismo, en su discurso electoral resalta un fuerte rechazo a la corrupción, reivindican los valores tradicionales y conservadores con fuertes críticas a la diversidad sexual, y destaca la necesidad de fortalecer a las fuerzas de seguridad, como respuesta a los niveles de peligrosidad de las ciudades brasileñas y el promedio de 64.000 muertes anuales. Para ello, Bolsonaro ha llevado a cabo una campaña muy austera pero con fuertes declaraciones a lo largo de su carrera política, que permitieron darle una gran visibilidad. Así es como, a pesar que el rechazo social por sus dichos machistas, conservadores y reaccionarios ha logrado organizar a una porción de la población brasileña bajo el lema “#EleNao”, copando las calles y redes sociales, también reordenó a otros sectores bajo el “#EleSim”, visibilizando la fuerte división social.

Si bien contaba con escasos espacios en los medios de radiodifusión, como consecuencia de la cantidad de votos obtenidos su partido político, el Partido Social Liberal (PSL) en las anteriores elecciones, Bolsonaro ha encontrado una salida astuta.

Así es como en el séptimo capítulo, Goldstein desarrolla la “guerra híbrida”, acentuando la atención en el desarrollo de su campaña electoral por medios de comunicación alternativos, es decir, las redes sociales y grupos de WhatsApp. Los medios de comunicación tradicionales se han mostrado hostiles con Bolsonaro, quienes en un primer momento lo habían criticado fuertemente –y hasta se han burlado de él-, apoyando al candidato Geraldo Alckmin, quien presentaba una plataforma neoliberal a través del partido PSDB, habitual partido opositor al PT.

De este modo, Bolsonaro ha podido sortear su hostil relación con los medios masivos de comunicación, acudiendo a la capitalización de las redes sociales a través de la segmentación de los electores en distintos nichos con contenidos específicos- inclauso *fake news*- para generar empatía e instalar su candidatura.

Posteriormente, el autor se aparta un capítulo de la escena local para examinar la situación internacional: el ascenso de las extremas derechas en Europa, Estados Unidos y -ahora también- en Brasil, cuentan con características discursivas comunes, de las que Bolsonaro no estuvo exento, como la idealización del pasado, la acentuación en la

decadencia reciente producto de las políticas de izquierda y la enemistad con otros países- como es el caso de Venezuela-, para polarizar y fortalecer la cohesión interna.

Consecuentemente, realiza un análisis comparativo en relación a la situación argentina contemporánea, donde la asunción a la Presidencia de Mauricio Macri puso fin a los 12 años de gobierno kirchnerista, considerado de centro izquierda y asociado con las gestiones petistas. No sólo desarrolla una comparación entre las similitudes y diferencias entre Bolsonaro y Macri, sino que responde a la probabilidad de que surja en Argentina un presidente como Bolsonaro. Para ello, hace una breve caracterización de aspectos específicos de la sociedad argentina, los que limitarían la posibilidad de asunción de un presidente con las cualidades del actual mandatario brasileño.

Finalmente, destina el último capítulo a describir el triunfo y los primeros momentos de Jair Bolsonaro como Presidente de la República Federativa del Brasil: la conformación de un gabinete que responde a las alianzas electorales, compuesto por militares, evangélicos y ruralistas; también lobistas y economistas de la universidad de Chicago. Pero lo más curioso es que, con sólo tres meses de gestión, Goldstein ha logrado describir las sospechas sobre el primer caso de corrupción en esta nueva gestión. Se trata de transferencias de abultadas cantidades de dinero a las cuentas bancarias de Flavio y Michelle Bolsonaro, hijo y esposa del mandatario, realizadas por el entonces asesor Fabricio Queiroz.

De este modo queda retratada la reconfiguración del escenario brasileño, donde un candidato con una trayectoria militar y legislativa, ha sabido advertir de ciertos recursos disponibles, tanto de elites como de masas distanciadas o disconformes con el petismo, para encauzarlas a través de una plataforma de extrema derecha, reconfigurando la relación tradicional de polarización entre el PT y PSDB.

Vale destacar que el libro invita a una lectura muy fluida, ya que el autor ha desarrollado una escritura particular: en cada uno de los capítulos se realizan citas de autoridad de distinta índole, que permiten que el lector se sitúen en la cosmovisión y clima social de cada uno de los momentos. Así es como, a través de las páginas, se visualizan y comprenden las mutaciones en la opinión y escena pública, que han comenzado con Lula Da Silva en la Presidencia y, 16 años más tarde, privado de su libertad, mientras que el candidato de extrema derecha porta la banda presidencial del país brasileño.

La gestión de Jair Bosolnaro recién ha comenzado y promete ser estudiada desde distintas aristas. Queda mucho por analizar y escribir pero “*Bolsonaro, La democracia de Brasil en peligro*” es un primer libro que permite hacer una rigurosa aproximación al por qué.